明　點

潘麟　著

潘麟先生

潘麟先生，安徽定遠人，哲學碩士，生命學家，教育家，當代對生命科學有深刻貢獻的思想家。長期致力於東方文明的傳播與推廣，注重中華傳統文化的創造性轉化和創新性發展；以心性傳承與實踐爲基礎，開創、倡導並推動生命科學的發展與普及。

主要著作有《家門沒上鎖》《皇冠瑜伽》《〈大學〉廣義》《到彼岸賞月》《〈瑜伽經〉直解》《以心傳心》《直指生命的真相》《〈中庸〉心要》等，部分著作被譯成英、俄等文字在國外出版，並撰有各類學術論文近百篇。

版權聲明

包括本書在內的我的所有生命科學著作，都是源自於過去 40 多年，我深入學習東方傳統各流派文明文化、從事各類生命修證活動的智慧所得。“生命科學”一詞由我率先提出，但生命學的事實，則與人類文明，尤其是以中印為代表的東方文明的起源相伴而生。以現代文明的科學視角視之，這些終極的智慧結晶完全能夠建構和形成一門完善的生命科學體系（具體論述詳見我的各類著作）。遺憾的是，由於歷史原因，它們長期被封存在遠離都市的山林中，混雜於宗教或准宗教傳統中，而極少被大多數人理性認知，更不用說受益。這正是我提出建構和傳播“生命科學”的根本原因和願力所在。為讓更多人受益，讓思想、文明最大限度溝通，讓全球心靈越來越近，本人自願放棄名下所有著作版權，希望更多有識之士能夠將其翻譯成其他語種（這種翻譯含各種電子翻譯、紙張翻譯出版以及網路發佈）並廣泛傳播。

如您有這方面意願或想法，請隨時與我的工作團隊聯繫。

電話：+8617856345223

郵箱：m17856345223@163.com

WeChat:Dyglg_9999

願善增長。

潘麟（附簽章）

嚴重警告：潘麟先生所有生命學著作僅供讀者個人學習、研究和交流。任何人或組織不得以此謀取任何商業利益，否則必將追究法律責任。

前言

在多數人的印象裡，潘麟先生是一位傑出的學者，但少有人注意到，先生還是一位感情真摯、深具情懷之詩人。其詩作多在著書講學之餘不期然拈得，少爲外人所瞭解。先生之即興詩，或質樸，或殷切，或悲憫，或磅礴，更因其四方遊學參訪之經歷，部分兼有禪偈之風味。但無論何種風格，皆源自先生心性的自然流露，無不飽含拳拳赤子之心，既表達了「繼往聖絕學，開萬世太平」之志，又蘊含著生命修證之機要。故此詩文不僅可當作文學作品來欣賞，又可視爲極其珍貴的修學指導，讀者若能將全部身心融入其中，細細體味，必有所悟。

針對當今時代人類面臨的種種現象，先生不時會予以置評。這些時評箴言涉及歷史人文、家國天下、民族復興、讀書立志、修德敬業等有關生命成長與覺醒、文化意識與歷史使命擔當等各個方面，言簡意賅，句句發人深省，處處閃爍著智慧的光芒與大愛，話語之中透顯出文人志士的赤誠、坦蕩、勇毅，透顯出一代文化大家心懷天下的人格魅力與胸襟氣度。

本書收錄了先生的部分詩作和時評箴言，書名曰《明點》。所謂「明點」，是先天智慧的代名詞，這種智慧與生俱來，人人皆備，所有這些文字皆是先天智慧的自然流露。之所以起名曰「明點」，是爲了喚醒每一位讀者，要識別出自己的「明點」，守護住自己的「明點」，與她一起走向幸福的海洋！

蘆渭君

二〇二三年三月七日

目 錄

詩作 /1

「獅子吼」讚（一） /2
「獅子吼」讚（二） /3
三十功名塵與土 /4
紀念法顯大師 /5
泉州偶感（一） /6
泉州偶感（二） /7
行吟恆河（一） /8
行吟恆河（二） /9
端午祭屈子 /10
關中偶得 /11
修行難 /12
篋中寶劍低聲吟 /13
水調歌頭・對境 /14
世間再無遺憾事 /15
鼓 瑟 /16
相伴是最深的緣分 /17
清晨望修行洞外無盡雪山有感 /18

箴 言 /19

詩 作

「獅子吼」讚（一）

荒蕪大地，高聳山峰。
崖邊雄獅，四掌抓地，一聲震吼！
頓時——
天地開，日月現，
萬物復甦，百獸俱靜。
醒世雄獅，現於世間！

二〇一三年四月二十五日

「獅子吼」讚（二）

猛回頭，
望斷來時路。
昂起王者的自信，
於雲海懸壁之上，
環顧宇內，
意氣飛揚，
——怒吼，再怒吼，
東方之獅！

二〇一三年四月二十五日

三十功名塵與土

三十功名塵與土，
萬般苦樂轉頭空。
借問蒼天安心處，
大愛樂園是吾鄉。

二〇一三年四月二十五日

紀念法顯大師

花甲年
發弘願
誓去西天取真經
路漫漫
險惡阻
癡心不改險中行
小雪山
痛失伴
悲愴揮淚續前行
佛影洞
黑獅攻
佛心慈悲降獸性
結伴去
隻身返
思念中土故鄉情
歷風浪
終成功
攜回真經度蒼生

二〇一三年七月十一日

泉州偶感（一）

幾度春來幾度秋，
得來失去千家愁；
依首白雲望嶺外，
希有來客死前休。
尋尋覓覓三十載，
不見桃花枝頭開；
翻身躍出關房外，
始笑如來不丈夫。

二〇一三年十月十七日

泉州偶感（二）

深山不出醒世茶，
廣溪亦無醍醐漿。
千古是非入方寸，
無需筆墨爭短長。
醉臥花街紅柳帳，
醒後與君細思量。
拈花已是古時調，
傳衣更是無事忙。
有心追問沙鍋底，
無語相對淚成行。

二〇一三年十月十七日

行吟恆河（一）

恆河笑我太無情，
對境不識幻中真。
古來多少非常事，
點點滴滴融入心。

馬年立春之日得之於天竺

行吟恆河（二）

恆河古來太多情，
幻化聖哲吟到今。
可憐多少塵中客，
只識文字不識心。

馬年立春之日得之於天竺

端午祭屈子

汨羅岸邊共把酒，
千年恩怨付水流。
可憐世上生死客，
誰識「氣節」二字否？

二〇一五年六月二十日

關中偶得

一入紅塵萬丈深，
百年不過一瞬間。
狂心息於無生處，
萬相紛繞皆成風。

二〇一六年九月十八日

修行難

紅塵沼澤出離難
出離容易發心難
發心容易理悟難
理悟容易實證難
實證容易圓滿難
圓滿容易弘道難
弘道容易持久難
祇要真心求解脫
一切艱難皆不難

二〇一七年八月十七日

篋中寶劍低聲吟

篋中寶劍低聲吟，
壺中清酒最溫馨。
寒雁振翅天際遠，
留下漣漪三百圈。
半畝方塘印忠魂，
一片良知喚陽明。
向來拓荒無人識，
甲子過後有知音。

二〇一九年八月二日

水調歌頭・對境

聖學已絕五百載，
舉目四顧盡妖妄，
斯文不再，
怎不斷肝腸？
來，來，來，
向君借一曲，
療我心傷。

焚香太白祈佳句，
申說熱血男兒志，
左思量，右尋覓，
此情太深難言述。
奈何！奈何？

二〇一九年八月十日

世間再無遺憾事

世間再無遺憾事，
回頭已是百年身；
莫將真心比明月，
那是詩人亂矯情。
春風吹皺太湖水，
萬古虛空一夢生；
生死過後向天嘆，
白雲深處讀《心經》。

二〇一九年十月五日

鼓 瑟

鼓瑟陳蔡誰人知？
千載傳心知音稀，
山外霞飛初入道，
八風不動是皈依。

二〇一九年

相伴是最深的緣分

暫停你雜亂而匆忙的腳步
傾聽我的呼喚
如果你已經來到我的身邊
祈求你不要離開我
永遠不要

相伴是最深的緣分
我擁有遠傳承、近傳承和極近傳承
所有的神聖法脈
我擁有對你永不退轉的深情與溫柔
我擁有金礦般的珍貴文獻
我擁有轉化一切痛苦爲解脫的竅訣
我擁有引導億萬人立即踏上生命覺醒之道的捷徑
我是所有人最值得托付終身的密友

數十年來我一直風餐露宿，四海爲家
祇是爲了你
數十年來我手不釋卷，遍歷百家學問
祇是爲了你
數十年來我在人群中苦苦尋找
祇是爲了你

因爲你，所以我來了
相伴是世間最深的緣分
你若離去
我的人生頓失全部意義

二〇二二年三月三十日

清晨望修行洞外
無盡雪山有感

（一）

前年終南別夫崖，
吾妻嬌美淚含花；
待到溪水無冰時，
共坐此石看朝霞。

注：這是一首寓意深刻的禪詩。「吾妻嬌美淚含花」是指自我消失前的戀戀不捨，「共坐此石看朝霞」是指自我消失後明體的呈現。爲避免錯會詩意做此注。

（二）

我心已羽化，
不染纖塵埃；
等待雪晴時，
化作春燕歸。

二〇二二年十月九日

箴 言

法律（包括各種規章制度等）是最低級和最初級的道德，道德（良知、心性）是最高級和最終極的法律！

二〇二二年三月十九日

「學了一大堆道理卻過不好這一生」的根本原因，是沒有培養出將所學轉化爲生活和言行的能力。知行合一的能力並非一蹴而就，需要長期的努力培養，方能漸達自發自然的無爲境地。

二〇二二年四月十七日

偉大的師長和聖賢們的觀點就是我的觀點，偉大的師長與聖賢們的境界就是我的境界——這是轉識成智、超越自我的唯一途徑。數千年的歷史證明，沒有經過長期而深入地踐行這句金剛語的學佛者、學道者、學儒者，無有一人能入聖學之門。

二〇二二年四月十九日

是我們在追隨師長和歷代聖哲們，而不是相反；是我們在向著師長和歷代聖哲們的方向成長，而不是相反。是故，作爲一名學生或弟子，時刻透徹地知曉「削誰的足以適誰的履」十分重要！

歷史一再地證實：所有的學習都是從嚴格而系統的模仿開始，模仿得越是全面而透徹，越能在接下來的創造階段裡，擁有更多更好的豐碩成果。這是鐵律，無有例外。

二〇二二年五月七日

「五四」開啟全盤西化之始，中國文化在離其自己之路上瘋狂奔馳長達百年之久矣！這百年裡，國魂飄散，文化頹廢，道德淪喪，聖學隱沒，國人對自己的歷史、人文、傳統等早已極度陌生，甚至心生厭惡。嗚呼，「欲亡其國，先亡其文」，先聖言之鑿鑿也！

新冠疫情和俄烏戰爭等形成一股扭轉乾坤之力，有效地終止了中國全盤西化之滔天巨勢，開啟中華文明由離其自己轉爲回歸自己之端。這是中國以及人類歷史上極其重要的里程碑！

自現在起，吾國人將踏上一段持續百年或更久的重新發現中國，重新發現自己，重新發現傳統文化，重新發現天地的輝煌旅程。

老子曰：「禍兮，福之所倚；福兮，禍之所伏。」信然也。

二〇二二年五月十三日

師徒、夫妻、父子母女、兄弟姐妹、朋友同事等，所有的人倫關係皆存在著善緣與惡緣兩大類，善緣給我們帶來愉快、滋養和成長等無窮的益處，惡緣給我們帶來痛苦、糾纏和退化等無盡的災難。

綜合素質與修養之高明者，總能巧妙地轉化一切惡緣爲善緣，而低劣者則總是將美好的善緣扭曲、破壞和變質爲惡緣。

善緣或惡緣最能體現出一個人的綜合素質與修養水平。一切皆是緣，善惡依你定。

二〇二二年五月十八日

在市場經濟時代，太多人分不清哪些東西應歸入「可商業化」區域，哪些東西必須歸入「不可商業化」區域。比如愛情、親情，對藝術或真理之追求，以及聖學與道統之傳承，等等，它們必須被歸入「不可商業化」區域。而現實社會的情況是：太多人都盲目地把「不可商業化」區域裡的東西，愚蠢而急切地將其市場化，拿它們當商品去交易，當貨物去出售。

是故，無窮的人間悲劇就此上演！茲事體大，不可不知！

二〇二二年五月二十四日

「自我（處處以自己爲中心）」是精神的異化與扭曲狀態，是精神的病態。越自我，其精神越異化、越扭曲，其病態程度則越嚴重。

近現代西方文化的核心是迷戀自我、強化自我和放任自我的文化，其本質是精神越來越異化與扭曲的病態文化，是持續地趨向於獸性（生物性）的墮落型文化。人們如同困獸一般被囚禁於自我中，在日益堅固的自我囚籠中越來越瘋狂和哀嚎，直至身心耗盡而亡。故西方文化蔓延到哪裡，哪裡的個人和社會毫無意外地充滿著各種瘋狂與病態。

擁有五千年燦爛文明的東方傳統，以儒佛道三家爲代表，始終緊扣人性與佛性而建言立德，引導人們積極地培養出穩固的大我和無我，緊扣人性與佛性而建言立德，其背後之秘義是：唯有大我與無我纔是個體生命與群體精神最健康生動、最富於創造力、最具幸福感的光明狀態。

這就是我們數十年不改初心，如此熱切地爲東方優秀傳統文化和文明鼓與呼的原因。

二〇二二年五月二十六日

世界是什麼，依你而定：如果我們用善良的眼睛看世界，會發現到處都是善人善事，到處都散發著人性和佛性的光明與溫暖；如果我們用邪惡的眼睛看世界，會發現到處充滿了頑固的仇恨與無恥的謊言。如果我們想尋找美，則發現到處都是令人陶醉的大美；想尋找丑，則每個角落都充滿著令人窒息的醜陋。當你想變成一個勤奮的人時，你會突然發現身邊的人個個都比你更勤奮；當你開始頹廢時，你會突然發現身邊原來有那麼多人比你更頹廢……

世界是什麼，依你而定！

二〇二二年六月三日

近二三十年來，中國圖書出版（特別是國學圖書）存在著嚴重的娛樂化、低俗化、碎片化、去英雄去聖賢化（即去崇高化），以及全盤西化——處處用西方的思想觀念來強解東方傳統文化和經論，刻意扭曲其含義，這是十分典型的「削東方之足以適西方之履」，成爲西方對我國實施「顏色革命（文化入侵與和平演變）」及「奶頭樂（讓中國人沉迷於各種精神鴉片）」的重要組成部分！

爲此我們大聲疾呼達半生之久，奈何人微言輕，應者寥寥，終成空谷回音。

枯樹溪邊孤影斜，內心苦楚誰人知？

二〇二二年六月六日

我一輩子不停地寫作，持續地講學，但弔詭的是，我要求別人務必以我的實際行爲來評判我是個什麼樣的人。在這個謊言與虛偽極度盛行的時代，「勿信其言，只觀其行」，是評判一個人真假好壞最有效的標準。

二〇二二年六月二十四日

一個人福德淺薄的十大特徵：

一、厭惡學習，拒絕成長；

二、喪失了慈悲與愛的能力；

三、極度自私自戀和自以爲是，毫無感恩之心；

四、漠視終極關懷；

五、抱怨總是遇不到照亮自己的明師，但在幸遇之後又總是百般挑剔明師的「缺點」；

六、用各種狡辯來「證明」聖賢的教導與觀點是錯誤的，或是無價值的，從而心安理得地遠離他們；

七、找出各種理由拒絕修行；

八、終生哀嘆自己懷纔不遇；

九、不信因果（不信種瓜得瓜，種豆得豆）；

十、擁有吸渣體質（身邊總是各類人渣和敗類，無一良師益友）。

二〇二二年六月二十七日

從堯舜禹一直到我們，「華夷之辯（又名夷夏之辯）」實質是文明與野蠻之辯；人性與獸性（生物性）之辯；生命覺醒與物化沉淪之辯；大我、無我與自我、小我之辯；先天本有的般若智慧與後天習得的經驗智慧之辯；「惟微」的道心與「惟危」的人心之辯；他律道德（霸道）與自律道德（王道）之辯……任何一項都關乎到每個人、每個文化、每個民族的生死存亡，茲事體大，不得不辯也。是故亞聖孟子曰：「吾豈好辯哉？吾不得已也！」

吾數十年講學著書，始終貫穿著一個核心主題，即「華夷之辯」，這是對孟子「辯正宗，閑邪說」之旨的自覺傳承與有力發展。

二〇二二年六月二十七日

佛家認爲現在已經進入了「末法時期」，即佛法的沒落與消亡階段。

人類任何一個文明體系在其發展過程中，必然會經歷無數次的「日久生弊」和「枯木逢春」而呈現出波浪式的歷史進程。

不僅佛家早已進入末法時代，儒家、道家等整個東方文明的各大體系全部進入了末法時代，待其脫胎換骨後，必然上升到全新的 2.0 版本，也即我們所謂的「第二軸心時代」。

很多人在末法時代裡看到的是沮喪和絕望，而我們看到的則是傳統文化涅槃重生後的日出東方！

二〇二二年七月十日

在青少年時期，我對佛家的菩薩們、道家的真人們、儒家的聖賢們非常仰慕，把他們的傳記和經論找來一遍遍地虔誠拜讀，越讀越驚嘆，越讀越崇敬。

快到三十歲時，我由極度崇敬自發地轉變爲十分渴望成爲他們，最好能在某些方面超過他們。

於是有個理念在我的精神中逐漸地清晰起來：最真誠的崇敬是傳承，最無偽的尊重是超越！

二〇二二年七月十六日

生物性（獸性）權力觀：用各種暴力手段和非道德方式將越來越多的人與物牢牢地掌控著，通過對他們的殘酷剝削與身心奴役獲得各種財富、利益和畸形的快感。

人性權力觀：針對人們在生存、安全、情感、社會和人生價值實現等各方面各層次的需求，有能力提供越來越多的幫助和指導，並從中獲得屬於自己的那份利益和快樂。

德性（佛性）權力觀：以無緣大慈同體大悲和生命真理溫暖和照亮每個人，在全然無我中啟迪和引導人們永不退轉地趨向終極關懷和生命覺醒的解脫大道，積極地爲他們創造更好的成長環境和解除各種障礙，並從中獲得無窮功德與難以言喻的滿足感。

小到個人，大到家國，擁有什麼樣的權力觀，直接反映出其所處的文明階段和生命境界。

二〇二二年七月二十五日

馬一浮先生曰：「自古以來，但聞來學，未聞往教。」（語出《禮記・曲禮上》：「禮聞來學，不聞往教。」）縱使萬世師表的孔子，也教不出來始終給你一個背影的人。用全副身心來親近師長，用最大的熱情來傳習教導，永遠都是孺子可教的必備前提。

二〇二二年七月二十九日

不願吃學習之苦，必然經受更加沉重的被生活百般戲弄之苦和被社會淘汰之苦；
不願吃修行之苦，必然經受更加沉重的五毒之苦和人生八苦；
不願吃自律之苦，必然經受更加沉重的他律之苦。
智者畏因，愚者畏果。自古如此。

二〇二二年七月三十日

夫妻關係的三重境界：

生物性（獸性）層面的夫妻關係：將對方視爲滿足自己各種慾望、懶惰、享樂和貪婪的对象，將對方視爲自己各種不良情緒理所當然的宣泄对象，將對方視爲自己所做的各種錯事的甩鍋對象。婚姻的過程即是搾乾對方和想盡辦法防止被對方搾乾的過程，在此過程中時時呈現出生物之間相互獵食的血腥與殘忍。

人性層面的夫妻關係：雙方以最大的努力和誠意協助對方完成修身、齊家、治國、平天下等各個人生階段的責任和理想，夫妻相依爲命，共同成長，勇敢地承擔起對方在成長過程中遇到的種種困難，最大程度地給對方以溫暖、希望和力量。

佛性（德性）層面的夫妻關係：雙方皆將夫妻與家庭等視爲實現各自佛性覺醒和道德覺醒的神聖場所，將夫妻和家庭所經歷的一切事務皆作爲自己調心、煉心和覺心的難得機遇，作爲超越自己的難得機遇，自願擔當對方佛性（德性）覺醒之路上的貴人和導師，以永不捨棄對方的真情，積極奉獻自己的一切來成就對方。

二〇二二年八月六日

處於生物性（獸性）層面之人，即下劣根器者，遇到他人的善良之舉，會立即生起大貪婪心，無休止無廉恥地向對方索取更多，直到將對方的慈悲心耗盡爲止。面對如此貪得無厭又不知感恩之人，及時止損是爲上策。因爲對方羞辱了我們生命中最爲神聖的良知！故孔子曰：「以德報怨，何以報德？」

處於人性層面之人，即中等根器者，遇到他人的善良之舉，會充滿感恩之心並盡己所能地回報對方，甚至數倍回報。若不回報，如鯁在喉，悶悶不樂。一旦報答，如釋重負，心中好不暢快。此謂「以心換心」者是也。

處於佛性（德性）層面之人，即上等根器者，遇到他人的善良之舉，會立即喚醒自己與生俱來的良知，從而獲得很高的道德覺醒（生命覺醒），並在此後的人生中，時時將此良知自然地、自發地化生爲源源不斷的智慧、博愛和創造力，最大程度地利益所有人。《孟子》載：「舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，其所以異於深山之野人者幾希。及其聞一善言，見一善行，（內在良知）若決江河，沛然莫之能御也。」

二〇二二年八月十日

在當今日益墮落和複雜的社會中，沒些手段和計謀，很難生存下去。

但當我們面對父母或子女等至親好友時，會自覺地將各種心機收斂起來，換之以最大的真誠與慈愛，不仁勿施於至親之謂也。此名之曰：「倫理防火牆」。假如以各種算計待之，必定被斥責爲形同豬狗。

若對賜予我們生命覺醒之慧命，讓我們脫胎換骨以重生的師長使用各種心機與套路，那不僅是禽獸不如了，實乃學絕道喪，永斷善緣！

二〇二二年八月十日

不同根器者的學習態度：

下劣種性者，生來厭惡學習，終日閉目塞聽，不願爲學習付出丁點心血。若爲生存所迫不得不學習一些知識和技能，必定淺嘗輒止，如避蛇蠍般地迅速逃離。孔子稱此爲「困而知之」者。

中等資質者，興趣廣泛，樂於好學，終生保持著強烈的好奇心和學習動力，但時常受限於自己的任性和有限之格局，僅爲某個領域之佼佼者，難成曠世偉業。孔子稱此爲「好而知之」者。

上等慧根者，弱齒之年即已堅信「吾之自性與聖賢毫釐無差」「吾之自性含攝天地萬有，故自足自覺自律自發」，由是而立志成世間第一等人——聖賢；做世間不朽之業——立德、立功、立言。爲此遍歷聖學，不避人生艱難，不爲小成以自滿，時時超越自己。孔子稱此爲「生而知之」者。

此三類學習態度雖然與生俱來，延續終身，但並非不可改變，衹是需要花費大量時間和耐心，方可脫胎換骨，轉化下劣種性爲上等慧根。

二〇二二年八月十四日

特別讚同著名舞蹈家楊麗萍的一句話：「我從不爲生計發愁，把一件自己喜愛而又利國利民的事業做好，做到極致，辦幾場舞蹈演出，收入自然就有了，何愁生計？」

深陷患得患失之小肚雞腸者，注定難成大器。古人云：「栽好梧桐樹，自有鳳凰來。」專心一意地把自己鍾愛的事業做到極致，必有很好的收入。這是經濟之規律，也是生命之法則，更是道德之莊嚴。故至聖孔子曰：「積善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃。」忠於利民利國之事業者，聖賢必讚之，天地必佑之。

二〇二二年八月十六日

孔子深知法治之局限性，深知法律規定衹是個人和社會的他律道德，他律道德衹能防非止惡，衹能管控小人之妄行而已。無論是個人還是整個社會和國家，比法律規定更緊迫、更重要的是發明和彰顯心性本有之自律道德。自律道德纔是社會行爲和倫理生活的最高境界，纔是個人生命覺醒的最高追求。這就是爲什麼夫子言政，必曰仁義忠孝之由也：「故爲政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。」

二〇二二年八月二十九日

由初次登台的極度緊張，到後來的揮灑自如，這個過程儒家稱之爲「歷練」。

任何人在面對光怪陸離的社會和事物之初，難免會陷入深度的迷茫、慌亂和無明之中。經過長期艱苦的歷練後，方能從各種慌亂中擺脫出來，逐步洞察出事物的真相，從而使自己變得越來越睿智而從容、清明而知性。王陽明將此歷練過程稱爲「事上磨」。

佛家和道家在面對臨事眩暈和無明時是逃避的態度，故始終無法成就世間事業。儒家的態度是積極面對社會和事物，經過一番「事上磨」之後，逐漸克服臨事眩暈和無明，從此開始經世致用，推動社會，文而明之，實現修齊治平各層面之偉業。故儒家纔是人類最後的燈塔，人生的終極皈依。

二〇二二年八月三十一日

自十九世紀以來，我中華兒女灑下無數血汗和淚水，犧牲了那麼多偉大的英雄，目的衹有一個：必須從殖民者和賣國賊手中奪回我們的政治主權、領土主權和外交主權，讓我們成爲自己國家真正的主人。

現在黨和政府再三強調傳統文化是國家和民族的軟實力，是凝聚民心和推進國族持續發展最持久最核心的力量，由是自上而下地掀起了復興民族文化的熱潮。

國學復興之過程即是國人生命回歸之過程，即是重塑人格和國格之過程，更是奪迴和鞏固文化主權、精神主權和民族主權之過程！

獨立與主權是自由與發展的前提。文化獨立與文化主權，精神獨立與精神主權，民族獨立與民族主權，是一個國家獨立與主權的核心組成部分，是一個民族和國家自由與發展的終極保障！

二〇二二年九月二日

自西方崛起以來，數百年間不僅對我國的政治、經濟、外交、領土等進行全面入侵與瘋狂掠奪，更是對民族的文化、精神、信仰和人格等進行野蠻的入侵，以及持續的打壓、貶低、醜化、替換、絞殺和邊緣化，無所不用其極，狼子野心，以至於此。

兩三百年來先輩們用鮮血換來的勝利，衹是成功地奪回了政治主權，但文化主權、精神主權的解放事業才僅僅是個開始，任重道遠，吾輩務必奮發努力。

二〇二二年九月二日

道德之懲罰大約有這幾類：

其一是「心裡不安」——如芒刺在背，如百爪撓心，如熱鍋上的螞蟻，如沒頭之蒼蠅，此謂之「良心不安」或曰「良知之痛」；

其二是幸福感和親切感節節降低——莫名的失落感，莫名的憂愁感，莫名的空虛感，莫名的挫敗感等等；

其三是身心沉重與異化——整個身心越來越昏暗沉重，越來越遠離自己，越來越陌生（似乎這個身心不是我的，而是別人的）；

其四是整個存在僵化麻木——越來越難於喚醒良知，越來越喪失對道德的感受與反應（麻木不仁），不再被他人的德行所感動和激發。

二〇二二年九月二日

我國第一次全民西化在「五四」時期，第二次全民西化是改革開放至今——所謂「與國際接軌」實則是全面西化之別稱。兩次西化浪潮持續時間長達一百多年，導致舉國上下出現大批「香蕉人」：外表是黃皮膚的中國人，內在是西方白人的靈魂。最嚴重的後果是全民鄙視和嘲笑自己的民族文化，全民與生養自己的這片熱土產生了難以置信的陌生與排斥。

我們離開自己太久了，中國人是時候回歸自己的文化和民族了，是時候回歸屬於我們自己的歷史和人格了。

無論何時，中國人的唯一歸宿，祇能是成爲一名越來越地道的中國人。

二〇二二年九月八日

我們不愛讀書，特別是不愛研修聖賢的經論，其根源是它們能立刻把我們懶惰、狡猾、虛幻而又極端自戀的自我，從陰暗的洞穴中拽出來，一覽無餘地曝曬在陽光下。此時，大多數人會本能地躲回自我的洞穴深處，持續著舒適的冬眠。祇有極少數人能鼓起勇氣依照聖賢的教導，逐步走出自我及其冬眠的洞穴，在大我和無我中獲得身心的脫胎換骨和生命的覺醒。

勇於直面自我和超越自我的人，勇於追求生命實相和終極覺醒的人，靈魂擁有足夠質地的君子，纔是聖學和經論的忠誠傳習者。

二〇二二年九月十五日

自我若強大到一定程度，不僅刀槍不入且充滿「五毒」——越來越貪婪、殘暴、愚癡、傲慢和多疑。但凡五毒所過之處，雞犬不留，寸草不生。

爲了不被他人的自我及其花樣翻新的五毒所傷害，必須處處小心，時時提防，這就是爲什麼與人打交道是天下最累之事。

當自我受到壓力和威脅時，出於自我保護的本能，它會不擇手段地將威脅之源消滅掉，以絕後患。這就是爲什麼批評或規勸他人，是一項十分凶險之事，收效甚微而代價高昂——很多時候高昂到我們難以承受。

由是，我們生活中到處充滿著謊言與奉承，偏佈著虛偽與假象，很多人終其一生也聽不到幾句真話，更看不透人生真相。

這是誰之過呢？

二〇二二年九月十六日

上根器者，對於聖賢經論一點即通，一教即化，不僅善於舉一反三且自覺地知行合一。稍加引導與啟迪，即成大器。

中根器者，聖賢經論之教化基本無效，必須經歷一個個慘痛的教訓，才能令其切實地開竅與成長。

下根器者，聖賢經論之教化完全無效，人生中一個個慘痛教訓不僅沒有帶來應有的啟發與提陞，反而更加無明昏瞶，更加顛倒錯亂。

二〇二二年九月十八日

天降甘霖，澤之毒草則毒性更甚，澤之牡丹則花色更艷，澤之稼穡則果實更豐，非甘霖有分別心，實乃物性不同之故也。

聖賢教化之法雨甘露普被萬民，澤之善者則令善根增長，澤之惡者則令邪惡膨脹，非聖賢之咎也，根性差異之故也。

二〇二二年九月二十二日

真懂聖賢經論者，必定於身心言行中自然且自發地體現出來——我即是活著的《金剛經》，或我即是活著的《道德經》，或我即是活著的《論語》……我與是經無二無別，我與其學渾然一體，陽明先生稱此爲「知行合一」。

若某人自詡懂某經、知某學，而又於他的生命和人生中尋覓不到半點某經或某學之身影，其必爲自欺欺人之語。故熊十力先生曰：「不要輕言懂，真懂，很難的！」

二〇二二年九月二十四日

人的身體是全部生物性、自我和五毒的溫床，因而是一切墮落的根源，故老子曰：「吾所以有大患者，爲吾有身，及吾無身，吾有何患？」如果不能有效地將身體和氣脈淨化，人性和佛性（德性）永遠不可能暢通地顯現和持續地穩固，由是道德、社會和文明將永遠不可能出現實質上的進步與昇華。

人类数千年的历史证明，道家的丹法体系、佛家的大手印和大圆满体系，以及儒家的内圣体系（如致良知教等），是彻底净化气脉和终极转化身心最完备的生命修证体系。

無論個人還是全體人類，若不願終生束縛於充滿生物性的身心和自我的囚牢裡沉淪下去，唯一自救之路是東方文化裡傳承至今的生命修證體系。所以說，人類的根本出路在東方，在中國數千年的道統傳承裡，捨此，再無它途！

二〇二二年九月二十五日

在利害得失之際，在生死存亡關頭，無明與自我，五毒（貪瞋癡慢疑）與種種後天養成的惡劣習氣，以及各種生物性（獸性）本能等等，會乘此特殊時機以主人公身份強勢回歸，迅速主宰我們的身心言行。平時學習的那些飽含智慧和真善美的各家聖賢之學，此時全部拋棄得無影無蹤。

修行的本質是替換：無我替換自我，真善美替換假惡醜，人性和佛性替換生物性（獸性），知性替換非理性，聖賢教化替換種種惡劣習氣……

儒佛道等東方聖賢之學，以及基督教文明和伊斯蘭文明，都是人類最偉大的文明，但從古至今，真正嚴格踐行者始終寥寥無幾，絕大多數人選擇視而不見或僅僅用來裝飾門面。

既然這些偉大的文明無一不是真善美的化身，皆能實現我們的終極關懷和生命圓滿，那爲何我們要始終以熟視無睹的態度來對待她們呢？其根本原因是沒有通過持續且有力的修行完成若干替換，導致這些偉大的文明與聖賢教化無法在我們的生命裡開花結果。

二〇二二年九月二十六日

每個人都有與生俱來的三性——生物性（獸性）、人性與佛性（德性）。處於工商業初期的當代，社會關係大體是建立在生物性（獸性）基礎之上；血緣關係大體是建立在人性基礎之上；在東方文明與聖學傳統裡，超越於社會關係和血緣關係的師徒關係，則是始終建立在清淨佛性（德性）基礎之上。

以儒佛道爲代表的中華文明與聖學傳統，之所以難以傳承下去和普及開來，最重要的原因之一，便是當代人普遍存在的將師徒關係嚴重拉低並混同於充滿各種功利和叢林法則的社會關係。換言之，即是將佛性（德性）關係拉低並混同於生物性（獸性）關係。

這個極其錯誤的行爲若不能有效地糾正，師道尊嚴若不能回歸正位，中華文明和聖學傳統必定斷滅於我們這一代人。此語絕非危言聳聽！

二〇二二年九月二十七日

人生的價值與意義祇有在與生俱來的三性（生物性、人性與佛性）充分實現後才能獲得終極圓滿。

大體而言，零至二十歲是生物性實現階段（發育身體，成熟感官等）；二十至四十歲是人性實現階段（修齊治平，擔起對他人和群體的責任與義務）；四十歲以後是佛性（德性）實現階段（踐行終極關懷的責任與義務，彰顯心性全部內涵，完成生命由離其自己到回歸自己之使命）。

哪個年齡段側重於實現三性中的某一屬性，僅是相對而言，實則相輔相成，不可偏廢。

一個成熟的文明和社會，一個成熟的政府和文教系統，必定充分重視每個人的三性需求如何次第展開與順利實現，必定盡最大可能提供經論知識、師資培養、風氣輿論等相關服務。全社會都能充分認識到，若只強調三性中的某一性而忽視其它，無論個人還是民族，都是無法彌補的災難。

二〇二二年九月二十九日

價值觀與幸福感互爲前提，有什麼樣的價值觀必然伴隨著相應的幸福體驗，反之亦然。與生俱來的三性（生物性、人性和佛性）對應著三大層次的價值觀和幸福體驗。

生物性價值觀：深陷於感官享樂之中；全部生活與人生以「食、色」爲中心；頑固地認爲，衹有金錢與物質纔是真正的財富，同時也是幸福與快樂的不二之源，其它東西皆無價值，因而皆不值得追求。

人性價值觀：認爲人異於所有動物，絕不能如動物那樣除了吃睡繁衍，再無其它。人之所以爲人，與生俱來地擁有遠高於生物性的人性——自覺地承擔起對他人對家國以及整個人類的責任與義務，以充分實現愛情、友情、親情、家國情、人類共情等賦予我們的任務與使命，作爲生活和人生最崇高的核心價值，並從中獲得遠高於感官享樂的幸福與快樂。

佛性（德性）價值觀：以探索人的終極關懷爲己任，自覺地將生命本有的真善美和諸多屬性（自在性、自由性、自律性、自明性、無我性等）充分實現出來，作爲生活和人生的核心追求，以及幸福與快樂的永恆源頭。故有孔子「朝聞道（聽受生命覺醒的相關教導），夕死可矣」之慨嘆；也有釋迦牟尼佛棄王位修苦行，誓爲眾生找到出離生老病死的「瘋狂」行爲。

從生物性到人性再到佛性，呈現出次第升晉關係，故三性所呈現出來的價值觀同樣存在著次第升晉關係，以及伴隨著不同層次的價值觀而來的幸福體驗和快樂感受，其內涵與品質同樣存在著巨大差異。

一個成熟而健全的文明和社會，一個成熟而健全的政府和文教系統，必定會清楚地告訴民眾三性價值觀的各自特色及其次第關係，並有效地引導民眾嚮往和追求更高級的人生和生命的價值與意義。

二〇二二年九月三十日

一百多年來全方位的持續西化，所謂的自由、平等、人權等那一套建基於生物性和他律道德之上的社會科學與人文理念，徹底取代了我們民族中建基於成熟人性和佛性（良知）及其自律道德之上的生命科學與生命文明傳統。

具體表現爲：你跟他講師道尊嚴，他跟你講人人平等；你跟他講嚴師出高徒，他說你這是侵犯他的人權；你跟他講沒有規矩不成方圓，他說你這是剝奪他的自由；你說唯有開放和虔誠才能實現「中華十六字心法」的道統傳承，他說你這是對他搞精神控制，對他搞傳銷式的洗腦……這是典型的低級文明驅逐高級文明，這是典型的劣幣驅逐良幣。

在在處處雲泥差別，在在處處背道而馳，如何同情共語？如何心心相印？

在西方三觀和話語權強勢佔據國人精神的當下，以儒佛道三家爲代表的東方文明徹底失去了賴以生存和傳承下去的土壤，被連根拔起，成爲無家可歸的孤兒。

文化是國族的靈魂與生命，欲亡其族，先滅其文，文亡纔是真正的國亡！

二〇二二年十月一日

理明法透的「明」與「透」即是無相光，又名般若智慧，亦稱明體，也名佛性。漢地的禪宗與天台宗等，藏地的大手印與大圓滿等，皆以安處於理明法透之清清明明、透透徹徹之心性，融入之、鞏固之、擴充之，作爲最高修行的起點和終點。

由是而知，在獲得大成就之前，廢寢忘食地研讀經論與領受歷代祖師們之言傳身教，令義理越來越明白，讓法要越來越透徹，永遠都是修行人的首要任務，更是「開頂」與「他虹」的必備前提！

二〇二二年十月二日

任由自己的好惡來進行選擇性學習，是一種非常有害的幼稚病，導致知識越來越碎片化，見聞越來越膚淺化。

面對儒佛道等體系完備的聖學流派，或有幸遇到一位集諸家學統與道統於一身的師長，務必系統而完整地吸收與消化，斷然不可如挑食偏食之幼兒那樣，任由自己的情緒化來主導一切。

若挑食偏食的惡習不改，非常不利於身體的健康成長。同理，若我們不能下決心改掉選擇性學習之陋習，我們的心智定然難以成熟，生命定然難以覺醒。

二〇二二年十月四日

西方自十四世紀文藝復興以來的思想演變過程可概括爲用「自我」取代「上帝」的過程——人們像中世紀崇拜上帝那樣越來越狂熱地迷戀著自我。

因自我與生物性（獸性）同根同源，互爲因果，故越來越自我化，必然地越來越生物（獸性）化。

一個民族或時代是否高度文明化的標誌是：主流人群皆自覺而熱切地追求人性的成熟和德性（佛性）的彰顯；或換言之，皆自覺而有力地管束生物性（獸性）並越來越成功地超越之。以此公認的文明標準來衡量西方近現代的人文趨向，顯然是嚴重反文明、反道德、反人性（包括神性）的歷史。

自晚清至今，中國全面西化之風愈演愈烈的過程，實則是全民越來越生物化、自我化、獸性化之過程，導致華夏文明呈現肉眼可見的斷崖式下跌，向著蠻夷方向快速地衰退。

以儒佛道三家爲主的傳統聖學與道統，皆爲建基於成熟人性和德性（佛性）之文明體系。故惟有國學真正復興之際，纔是君子之國重現之時，纔是禮儀之邦重現之時，纔是文明盛世重現之時！

二〇二二年十月六日

持續一百多年的西學東漸從根本上摧毀了中國人的精神和生命，主要表現如下：

一、成功地摧毀了國人的人格和國格：一切以西方馬首是瞻，在人格上自降身份，在靈魂上自甘爲奴，背離自己的祖國與民族，以做中國人爲恥，以做西方人爲榮。這是一個道德全面崩潰和靈魂遍地饑荒的時代。

二、成功地摧毀了國人的自信與自豪：全民鄙視和拋棄自己的民族文化和歷代聖賢，淪爲頑固的歷史虛無主義者和民族虛無主義者。一百多年來絕大多數的決策者和社會精英，對於自己的文化和聖賢，缺乏最基本的瞭解與尊敬。無知者無畏，其言行中處處充滿著自大與傲慢，處處充滿著偏見與放肆。

數十年來對優秀民族文化的搶救與弘揚工作，使我們遭受到不勝枚舉的坎坷與刁難，可謂觸目驚心！放眼全球，沒有任何一個國家和民族像我們這樣，全民自發地敵視和打壓在自己的國土上傳承與弘揚自家文明之人。

三、成功地摧毀了國人的三觀：是非對錯、愛恨美丑等等全部出現無以復加的異化與混亂，不知爲何而活，不知人生的意義與價值何在，整個時代陷入深度的迷惘與瘋狂之中。

四、成功地摧毀了國人的思維方式：西方二元化的思維模式粗暴地替代東方的中道思維模式，西方獸性文化（叢林法則）粗暴地替代東方人性（人本）文化和德性（聖賢）文化，西方客體化（物化）之傾向粗暴地替代東方主體化（生命化）之理趣，西方基於感官的經驗智慧粗暴地替代東方源於生命覺醒的般若智慧……由是，邯鄲學步出現了現代版：國人既沒有通達西方思維方式，又丟棄了自己的文明屬性，嚴重扼殺了國人的思維和邏輯能力，嚴重喪失了反省和創新能力。一兩百年來，思想文化領域裡的種種橫撐豎架、滯礙乖謬、顛倒錯亂，皆源於此。

五、成功地摧毀了國人的崇高與莊嚴：西方商業文化帶來的金錢萬能論和唯利是圖觀，滋生出無窮的嗔恨與貪婪，過度競爭帶來的長期焦慮與身心疲憊，徹底腐蝕和瓦解了華夏文明綿延數千年的對生命之敬畏、對正義之守護、對理想之追求、對詩與遠方之熱愛、對家庭與親情之投入、對這片熱土之虔誠，以及爲國爲民而奮鬥不息的浪漫情懷……

一個民族的復興與崛起，必以其精神和文明的復興與崛起爲起點和歸宿。思維之暢通，人心之調適，時代之維新，必源於對上述問題的真切反思。果能如是，我華夏民族方有光明之未來。

二〇二三年二月七日

興趣與關注如同驅除黑暗的太陽，關注什麼就是照亮什麼。無論多麼複雜的事物或深奥的學問，衹要保持長期的興趣與關注，必有云開霧散之時。此爲千古不易之理也。

二〇二三年二月七日

每個人的精力都是有限的，在一段時間內衹能集中精力做好一兩件大事。一個國家同樣如此。「文革」結束時，經濟瀕臨崩潰，讓百姓先富起來，有吃有穿是壓倒一切的當務之急。於是，中華民族踏上了「輕文重物」「用精神換財富」之路。用了四五十年時間，我國經濟體量終於位列世界第二，創造了人類從未有過的財富奇跡，但也付出了史無前例的精神衰退、美德喪盡、文化荒蕪、生命乾涸的慘烈代價！

但不能指責任何人，因爲那時別無選擇，這是中華民族在涅槃重生過程中必須承受的時代陣痛。慶幸的是，我們現在已經發現了問題所在，並積極地探索精神與文明的自救與重建之道。以我們千百年來生生不息的革新能力，再創一個文明盛世、再創一個精神高峰，指日可待！

二〇二三年二月七日

追求自由是人類的天性，人類的奮鬥史究其本質是消除種種束縛獲得自由的歷史。自然科學是人類在自然界中轉被動爲主動、轉奴役爲自主的科學，社會科學是人類在社會領域中轉被動爲主動、轉奴役爲自主的科學，生命科學是人類在生命（主體）世界中轉被動爲主動、轉奴役爲自主的科學。

比較而言，自然科學和社會科學帶來的是有限的、臨時的、後天的自由；生命科學帶來的是無限的、終極的、先天的自由。

東方傳統文化曾經過度關注對生命內涵的探索和對生命先天本有之自由的追求，而嚴重忽略了對自然界和社會領域的關注與探索，故而沒能發展出像西方那樣的自然科學和社會科學。「五四」以後，我們又過度強調自然科學和社會科學的重要性，而打壓和拋棄東方傳統文化與生命科學。這是一個極端走向另一個極端。

一個高度健康的文明結構，必定是自然科學（人類在自然界中的解放）、社會科學（人類在社會領域中的解放）和生命科學（人類在生命世界中的解放）共同發展，後天自由與先天自由同等重視。

二〇二三年三月三日

在佛家經論中會經常看到「心即是佛」(「佛」既指法身佛，也指報身佛和化身佛)。以儒佛道爲核心的東方文化裡，心皆有「真心」與「妄心」兩層含義。「真心」在儒家曰良知，「妄心」在儒家曰習氣。深陷妄心者，永爲凡夫也。「心即是佛」之心，當然特指真心而言。

現在社會上流通的大量文章，多數都是一味地使用概念而拒絕對重要概念給出清晰定義和明確解釋，故通篇讀完茫然不知所云，這反映出當代學術思想出現了嚴重衰退。

二〇二三年三月五日

對貪官污吏若處罰過輕，將導致犯罪成本太低而肆無忌憚；若處罰過重，又將其逼迫到瘋狂的境地（貪五萬是死刑，貪五億也是死刑。那爲何不貪五億呢）。類似悖論在法律、政治、經濟等領域內很是普遍。

任何社會制度和法律法規，都是由人在詮釋和執行。人心正了，一切都正了；人心壞了，什麼都壞了！故所有社會問題，皆是人心人性之問題；所有心性問題，皆是文明文化之問題。人文不明，文化不昌，獸性不化，人性不顯，德性不彰，生活與人生、社會與人類，將恆處錯亂與黑暗之中永無出頭之日。

懲治貪腐，此爲法治。爲人清明剛正，自覺地不貪不腐，此爲文治。如是，方爲治本。

二〇二三年三月九日

人性實現過程，也是對生物性（獸性）全面同化和昇華，賦予其全新價值與意義之過程。佛性（德性）實現過程，也是對生物性和人性全面同化與昇華，賦予其全新價值與意義之過程。

生物性與人性是佛性之臨時化、局限化和墮落化的存在，佛性彰顯和實現過程，即是同化生物性與人性之過程。究竟而言，沒有生物性與人性，惟有佛性。

人生的根本使命，即是傾盡一切以實現佛性之過程。無盡輪迴與無窮八苦，是對沒有彰顯和實現佛性的嚴厲懲罰。此懲罰源自生命內涵之法則，無人能夠更改。

二〇二三年三月十二日

在我少年時期，面臨著兩種截然相反的人生方向：

一者恪守聖學，志在聖賢，積極地彰顯人性與德性，通過層層道德覺醒實現生命的終極回歸與解脫。

這是一條破除和超越自他的自我與五毒之路，逆水行舟，極爲艱難坎坷，非大智大勇者所不能行也。

二者將良知賣給魔鬼，拋棄做人的尊嚴與神聖的信念，甘爲生物性（獸性）之奴，將所有無恥和卑鄙發揮到極致，以牟取名利財色。

這是一條處心積慮地迎合和強化自他的自我與五毒之路，會在短期內順風順水，贏得眾人喜愛而名利雙收。這是歷代奸妄小人之所行也。

極其慶幸的是我選擇了堅守學術良知、追隨聖賢之路；非常遺憾的是我看到太多人選擇了出賣良心、追名逐利的人生。

二〇二三年三月二十一日

不僅金錢有著極強的反噬力和腐蝕力，權色名利亦復如是。若德不配位，其惡性果報將超出想像。古今事例不勝枚舉。

全社會都在蠱惑人們不擇手段地追名逐利，但從來沒人告訴我們：若不修品德，將帶來難以承受的後果。

故畏天敬德之心永不過時。

二〇二三年三月二十一日

佛曰「有情眾生」，但凡眾生，必有情感。情分三類：

生物性（獸性）之情：全部情感活動皆以自私自利爲中心，皆以自我爲中心，深陷於各種負面情緒中不能自拔，任由情緒氾濫，甘爲情緒之奴。時刻感受到情緒似泰山般沉重，令脆弱的身心難以承受，被情緒日夜吞噬著和摧殘著而痛苦不堪。

人性之情：情感在大我和理智中獲得有效的管控和合理的抒發，昇華爲超越功利的親情友情愛情，昇華爲對真善美的持續追求和建立在命運共同體之上的家國情懷。

佛性（良知）之情：情感在無我和般若中獲得徹底淨化和終極圓滿，呈現爲無緣大慈同體大悲，自發地奉獻自己的一切以利益他人和眾生，以此爲幸福與快樂的不二法門。

「情」於生物性階段，全爲本能驅使下的非理性之情緒；於人性階段，表現爲給自己和他人帶來源源不斷的溫暖和力量；於佛性階段，呈現爲無窮之博愛與無盡之創造。

二〇二三年三月二十一日

生物性（獸性）層面之自由：通過感官放縱，屈從於種種生物本能，甘爲自我與五毒之奴，獲得極爲有限之自由。且在獲得此自由的過程中，必然創造出海量的身口意三大類惡業，這些惡業將帶來難以承受的果報。

人性層面之自由：通過全體成員的不懈努力，持續推動著政治更加開明，法律更加完善，經濟更加繁榮，文化更加昌盛，家庭更加和睦，社會更加合理……生活於其中的每個成員因而獲得越來越多的幸福與自由。

佛性（德性）層面之自由：通過儒家長期而切實的道德覺醒（良知彰顯），或佛道兩家的各類禪修，成功地解除自我與五毒之枷鎖，超越五蘊與五大之束縛，無明盡消，法報化三身圓滿而獲得生命之終極自在與自由。

數千年曆史證明：西方追求的是生物性（獸性）層面之自由，東方追求的是人性層面和佛性（德性）層面之自由。故東方文明遠高於西方文明。

二〇二三年三月二十四日

來自聖賢與師長的教導，皆是針對我們各種問題與疾患而開出的藥方。但藥力取決於我們對藥方的信任程度：一分信任則有一分藥力，五分信任方有五分藥力。唯有把教導視爲遠高於自己生死之時，其教導方能發揮出全部藥力。

聖賢與師長的教導，多數時候在我們身上效果甚微，根本原因不是這些教導有任何問題，而是我們對教導與師長沒有生起足夠的信任與信心，致使藥力消失殆盡。

二〇二三年四月十八日

對於儒佛道等東方聖學之弟子而言，通過切實的修行與成長，持續地彰顯偉大的人性和神聖佛性（德性），持續地彰顯生命中與生俱來的真善美，是父母賜予我們這個人身的唯一妙用！而不是墮落成一個守屍鬼，貪戀著這個腐朽而醜陋的屍體，無休止地遭受著自我與五毒的萬般折磨與煎熬，分秒不停地生惡造業，給自己與親友帶來無窮無盡的煩惱和痛苦。

二〇二三年四月十八日

在生老病死、患得患失、大喜大悲等特殊時刻，是領會各家經論與業師教導的最佳時機，成長和頓悟總在此時。切記：此刻恰是修行時。

學生交學費天經地義，自孔子至今概莫能外。奉上千金或全部身家乃至自己的身口意，僅爲獲得一法一言之教授，如是尊師重道於史籍經論中滿篇皆是。就道統而言，學費是調心與傳承不可或缺之工具。

崇拜一位開悟者是容易的，但追隨一位大成就者是困難的。追隨意味著放棄和超越過去的一切，意味著一次次地經歷死亡與重生。對每個人而言，都需要極大的決心與毅力！這就是爲什麼聖賢身邊總是狂熱的信仰者多，而誠心追隨者少的原因。

清談閑議不僅誤國，更加誤己。此爲學人之大忌，事業成敗之關鍵。修行者的座右銘永遠都是：踐履一寸勝過空談一丈。故佛曰：人身難得，聖學難遇，切勿虛度光陰。

負責任的師父一定會處處「刁難」你，哪壺不開提哪壺，時常讓我們顏面盡失，將我們的自我與虛偽一層層揭去。如此之師會令我們痛苦一陣子，但卻能讓我們幸福一輩子。反之，那些處處迎合我們，變著花樣討好我們的人，會讓我們舒服一陣子而失敗一輩子。嚴師出高徒，誠不易之定理也。

時常祈請授業恩師對自己的身口意等一切行爲進行嚴格而細微的監察、淨化與昇華，被千百年來反覆驗證爲是獲得生命覺醒最快捷的途徑，故而成爲貫穿儒佛道等各家生命修學體系的核心法門。

不少初學者愛追問先生究竟有沒有實修實證，或證量到底有多高等問題，這反映出他們有很強的分別心（對比之心）與虛榮心。相比歷代聖賢們，他們一個小指頭的成就我也沒有，但有一點我很自信：當你們覺醒之路上的引領者，我這點小造詣還是夠用的。

孔子有七十二上賢，佛陀有十大弟子，耶穌有十二聖徒。我們能否也成爲這樣的文明之巨匠，人類之燈塔？所謂師父領進門，修行在個人。一切皆有可能，一切依你而定。

向聖賢致敬的不二法門是成爲他們，通過我們的身心言行將他們的生命再現出來（活出來）。但全方位地超越他們，纔是我們向歷代聖賢致以無上尊敬的最佳方式。

我一直努力當好兩個身份：一是努力當好一個學生，力盡天下學問。發心上承聖賢，下繼絕學。不敢妄言爲天地立心，但願與民同樂。企求疏通歷史紛繁，朗現東方智脈，文而明之，以生命內涵之光華驅散人世之沉暗。此志發軔童蒙，日夜懸心，廢寢忘食，分秒不敢懈怠。二是努力當好一名引路人。遂冒然以師自居，於十八歲起正式登台講學至今，將我多年修學所得傳承於後學晚輩。期望吾東方學術不輟，期望吾民眾身心有所依歸，人生有所著落。

不愛學習和思考的人，永遠不會成爲我們的同道中人。對於這些人，不要怕得罪他們。我要告訴大家的是：把那些不愛學習卻又習慣性地將平生問題一股腦地拋給我們的人，越早得罪他們越好。

當今之世無緣親炙聖賢者久矣，於此禮崩樂壞之際，初聞尊師重道之言，大多驚怪之餘而謗之曰「搞個人崇拜」。但凡良知未泯者，無不真誠尊其父而愛其母。師乃予吾慧命，覺醒生命者也，如不能視之如父而盡心尊之，豈爲人乎？故尊師重道乃人倫之必然，成長之必須，安可謗之哉？共勉！